



Thorndal AV-Schaltung

(optional für Thorndal-Gitarren; schaltbar via Push-Push-Poti)

Jeder Gitarrist kennt das Problem: Beim Zurückdrehen des Volumenpotis an der Gitarre wird der Sound dumpf, matschig und undifferenziert.

Die Lösung zur Vermeidung dieses Phänomens ist ein parallel geschalteter Kondensator, der verhindert, dass die Höhenanteile beim Herunterregeln verschwinden. Dann wird der Klang beim Herunterregeln twängy, da der Kondensator auch Bassanteile herausregelt. Dem ein oder anderen Gitarristen ist dies zu viel des Guten.

Durch das Parallelschalten eines zweiten Regelgliedes kann dieser Effekt behoben werden und der Volumenregler regelt gleichmäßig herunter ohne dass der Sound spitz wird.

Da bei der ersten Bauvariante mit einem Humbucker twängige Sounds erzeugt werden können, entstand der Wunsch beide Klangvarianten schaltbar zur Verfügung zu haben – die AV-Schaltung war geboren.

Bei der AV-Schaltung stehen also via Push-Push-Poti 2 grundlegend verschiedene Klangvarianten zur Verfügung. Der Klangunterschied wird allerdings nur bei zurückgedrehtem Volumenpoti hörbar. Bei offenem Volumenpoti ist keine Klangveränderung wahrnehmbar.